

FINALISTAS GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2019

MELHOR LONGA-METRAGEM FICÇÃO

- A VOZ DO SILÊNCIO de André Ristum. Produção: André Ristum por Sombumbo, Pablo Torrecillas e Rodrigo Castellar por TC Filmes
- BENZINHO de Gustavo Pizzi. Produção: Tatiana Leite por Bubbles Project, Gustavo Pizzi por Baleia Filmes, Agustina Chiarino Voulminot e Fernando Epstein por Mutante Cine, Roberto Berliner e Rodrigo Letier por TvZero
- CHACRINHA: O VELHO GUERREIRO de Andrucha Waddington. Produção: Angelo Salvetti, Cosimo Valerio, Altino Pavan por Media Bridge e Andrucha Waddington
- O GRANDE CIRCO MÍSTICO de Carlos Diegues. Produção: Renata Almeida Magalhães por Luz Mágica produções
- O PACIENTE: O CASO TANCREDO NEVES de Sergio Rezende. Produção: Mariza Leão por Morena Filmes

MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO

- A LUTA DO SÉCULO de Sérgio Machado. Produção: Eliane Ferreira por Muiraquitã Filmes, Joana Mariani por Mar Filmes, Diana Gurgel por Ondina Filmes, Lázaro Ramos e Tânia Rocha por Lata Filmes
- EX PAJÉ de Luiz Bolognesi. Produção: Caio Gullane e Fabiano Gullane por Gullane e Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi por Buriti Filmes
- MY NAME IS NOW, ELZA SOARES de Elizabete Martins Campos. Produção: Elizabete Martins Campos e Tatiana Tonucci por IT Filmes, Comunicação e Entretenimento Ltda.
- O PROCESSO de Maria Augusta Ramos. Produção: Maria Augusta Ramos por Nofoco Filmes
- TODOS OS PAULO DO MUNDO de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira. Produção: Vania Catani por Bananeiras Filmes

MELHOR LONGA-METRAGEM INFANTIL

- DETETIVES DO PRÉDIO AZUL 2 - O MISTÉRIO ITALIANO de Viviane Jundi. Produção: Marcio Fraccaroli, Sandi Adamiu e André Fraccaroli por Paris Entretenimento
- O COLAR DE CORALINA de Reginaldo Gontijo. Produção: Reginaldo Gontijo por Digitalina Produção de Filme e Niria Cleire Pereira Dias por LV Produção de Distribuição Ltda

MELHOR LONGA-METRAGEM COMÉDIA

- MINHA VIDA EM MARTE de Susana Garcia. Produção: Luiz Noronha por A Fábrica Entretenimento

- MULHERES ALTERADAS de Luis Pinheiro. Produção: Andrea Barata Ribeiro e Bel Berlinck por O2 Filmes
- NÃO SE ACEITAM DEVOLUÇÕES de André Moraes Torres. Produção: Marcos Didonet, Vilma Lustosa e Walkiria Barbosa por Total Entertainment
- OS FAROFEIROS de Roberto Santucci. Produção: André Carreira por Camisa Listrada e Roberto Santucci por Panorama Filmes
- TODAS AS RAZÕES PARA ESQUECER de Pedro Coutinho. Produção: Heitor Dhalia e Egisto Betti por Paranoid Filmes
- UMA QUASE DUPLA de Marcus Baldini. Produção: Bianca Villar, Fernando Fraiha e Karen Castanho por Biônica Filmes, Marcio Fraccaroli e Sandi Adamiu por Paris Entretenimento

MELHOR DIREÇÃO

- ALY MURITIBA por Ferrugem
- ANDRUCHA WADDINGTON por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- CAROLINA JABOR por Aos Teus Olhos
- GABRIELA AMARAL ALMEIDA por O Animal Cordial
- GUSTAVO PIZZI por Benzinho

MELHOR ATRIZ

- ADRIANA ESTEVES como MARIA por Canastra Suja
- DÉBORA FALABELLA como SELMINHA por O Beijo no Asfalto
- GRACE PASSÔ como GLORIA por Praça Paris
- KARINE TELES como IRENE por Benzinho
- MARJORIE ESTIANO como ANA por As Boas Maneiras

MELHOR ATOR

- DANIEL DE OLIVEIRA como EDER JOFRE por 10 Segundos para Vencer
- LÁZARO RAMOS como ARANDIR por O Beijo no Asfalto
- MURILO BENÍCIO como INÁCIO por O Animal Cordial
- OTÁVIO MÜLLER como KLAUS por Benzinho
- OTHON BASTOS como TANCREDO NEVES por O Paciente: O Caso Tancredo Neves
- STEPAN NERCESSIAN como CHACRINHA por Chacrinha: O Velho Guerreiro

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- ADRIANA ESTEVES como SÔNIA por Benzinho
- FERNANDA MONTENEGRO como DONA MATILDE por O Beijo no Asfalto
- GILDA NOMACCE como GILDA por As Boas Maneiras
- LAURA CARDOSO como POCARU por Encantados
- MARJORIE ESTIANO como MILENE por Paraíso Perdido

- SANDRA CORVELONI como ANGELINA por 10 Segundos para Vencer

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- AILTON GRAÇA como JOÃO HANEMMAN por Mare Nostrum
- ENRIQUE DIAZ como DAVI por Ferrugem
- MATHEUS NACHTERGAELE como LUCIANO por O Nome da Morte
- MILHEM CORTAZ como CELSO por Canastra Suja
- OTÁVIO MÜLLER como AMADO RIBEIRO por O Beijo no Asfalto
- OTÁVIO MÜLLER como DR. RENAULT por O Paciente: O Caso Tancredo Neves

MELHOR DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

- FERNANDO YOUNG por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- GUSTAVO HADBA, ABC, por Motorrad
- GUSTAVO HADBA, ABC, por O Grande Circo Místico
- LULA CARVALHO, ASC/ABC, por 10 Segundos para Vencer
- MAURO PINHEIRO JR por Unicórnio
- WALTER CARVALHO, ABC, por O Beijo no Asfalto

MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

- ALY MURITIBA e JÉSSICA CANDAL por Ferrugem
- ANDRÉ RISTUM por A Voz do Silêncio
- CLAUDIO PAIVA, JULIA SPADACCINI e CARLA FAOUR por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- GABRIELA AMARAL ALMEIDA por O Animal Cordial
- JULIANA ROJAS e MARCO DUTRA por As Boas Maneiras
- KARINE TELES e GUSTAVO PIZZI por Benzinho

MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

- CARLOS DIEGUES e GEORGE MOURA inspirado no poema “O Grande Circo Místico”, de Jorge de Lima por O Grande Circo Místico
- FELIPE HIRSCH Baseado no livro “Severina”, de Rodrigo Rey Rosa por Severina
- GUSTAVO LIPSZTEIN adaptado da obra “O Paciente, o caso Tancredo Neves”, de Luis Mir por O Paciente: O Caso Tancredo Neves
- JORGE FURTADO, ANA LUIZA AZEVEDO e VICENTE MORENO adaptado da obra “Rasga Coração”, de Oduvaldo Vianna Filho por Rasga Coração
- MURILO BENÍCIO adaptado da obra “O Beijo no Asfalto”, de Nelson Rodrigues por O Beijo no Asfalto

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- ANDRÉ WELLER por Unicórnio
- ARTUR PINHEIRO por O Grande Circo Místico
- DINA SALEM LEVY por Benzinho
- MARCOS FLAKSMAN por O Paciente: O Caso Tancredo Neves
- RAFAEL TARGAT por Chacrinha: O Velho Guerreiro

MELHOR FIGURINO

- DIANA LESTE por Benzinho
- FLÁVIA LHACER por O Doutrinador - O Filme
- KIKA LOPES por O Grande Circo Místico
- KIKA LOPES por O Paciente: O Caso Tancredo Neves
- MARCELO PIES por 10 Segundos para Vencer
- MARCELO PIES por Chacrinha: O Velho Guerreiro

MELHOR MAQUIAGEM

- ADRIANO MANQUES por O Paciente: O Caso Tancredo Neves
- ANDRÉ ANASTÁCIO por O Animal Cordial
- CATHERINE LEBLANC CARAES e EMMANUELLE FÈVRE por O Grande Circo Místico
- MARLENE MOURA por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- MARTÍN MACÍAS TRUJILLO por 10 Segundos para Vencer

MELHOR EFEITO VISUAL

- CLAUDIO PERALTA por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- CYRILLE BONJEAN, GUILHERME RAMALHO, HUGO GURGEL, GUILLAUME CASTAGNÉ, NICOLAS HERLIN e EDUARDO SCHAAL por As Boas Maneiras
- MARCELO SIQUEIRA, ABC e THIERRY DELOBEL por O Grande Circo Místico
- MARCELO SIQUEIRA, ABC, por Motorrad
- MARCO PRADO por O Doutrinador - O Filme

MELHOR MONTAGEM FICCÃO

- GUSTAVO GIANI por A Voz do Silêncio
- IDÊ LACRETA por O Animal Cordial
- LIVIA SERPA por Benzinho
- LUCAS GONZAGA por Motorrad
- MAIR TAVARES e DANIEL GARCIA por O Grande Circo Místico
- THIAGO LIMA por Chacrinha: O Velho Guerreiro

MELHOR MONTAGEM DOCUMENTÁRIO

- GUSTAVO RIBEIRO e RODRIGO DE OLIVEIRA por Todos os Paulos do Mundo
- KAREN AKERMAN por O Processo
- KAREN HARLEY por Hilda Hilst pede Contato
- LORENA ORTIZ e PABLO PANIAGUA por My Name is Now, Elza Soares
- NATARA NEY por A Última Abolição
- RICARDO FARIAS por Ex Pajé
- YAN MOTTA por Soldados do Araguaia

MELHOR SOM

- CHRISTOPHE PENCHENAT, A.F.S.I, SIMONE PETRILLO e EMMANUEL CROSET por O Grande Circo Místico
- GABRIELA CUNHA, BERNARDO UZEDA e CHRISTOPHE VINGTRINIER por As Boas Maneiras
- GABRIELA CUNHA, DANIEL TURINI e FERNANDO HENNA por O Animal Cordial
- GEORGE SALDANHA, ROBERTO FERRAZ e ANDRE TADEU por Legalize Já – A Amizade Nunca Morre
- JORGE REZENDE, EDUARDO HAMERSCHLAK, ALAN ZILLI e ARMANDO TORRES JR, ABC, por O Doutrinador - O Filme
- JORGE SALDANHA, ARMANDO TORRES JR, ABC, ALESSANDRO LAROCA, EDUARDO VIRMOND LIMA e RENAN DEODATO por Chacrinha: O Velho Guerreiro

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL

- ANTONIO PINTO por Chacrinha: O Velho Guerreiro
- ANTONIO PINTO por O Banquete
- BERNA CEPPAS por 10 Segundos para Vencer
- EDU LOBO por O Grande Circo Místico
- ELZA SOARES e ALEXANDRE MARTINS por My Name is Now, Elza Soares

MELHOR TRILHA SONORA

- FABIO GÓES por Detetives do Prédio Azul 2 O Mistério Italiano
- FREJAT, LEONI e VINICIUS CANTUÁRIA por Intimidade entre Estranhos
- MARIA GADÚ por Todas as Canções de Amor
- MAURICIO NADER por Rasga Coração
- SINAI SGANZERLA por O Desmonte do Monte
- YAN MOTTA por Soldados do Araguaia
- ZECA BALEIRO por Paraíso Perdido

MELHOR LONGA METRAGEM ESTRANGEIRO

- A FORMA DA ÁGUA/The Shape of Water (EUA), dirigido por Guillermo del Toro. Distribuição: Fox Filmes
- BOHEMIAN RHAPSODY/Bohemian Rhapsody (EUA), dirigido por Bryan Singer. Distribuição: Fox Filmes
- EU, TONYA/I' Tonya (EUA), dirigido por Craig Gillespie. Distribuição: Califórnia Filmes
- INFILTRADO NA KLAN/ Blackkklansman (EUA), dirigido por Spike Lee.
- Distribuição: Universal Pictures
- ME CHAME PELO SEU NOME/ Call me by Your Name (EUA), dirigido por Luca Guadagnino. Distribuição: Sony Pictures
- NASCE UMA ESTRELA/A Star is Born (EUA), dirigido por Bradley Cooper. Distribuição: Warner Bros
- THE SQUARE - ARTE DA DISCÓRDIA/The Square (Suécia, Alemanha, França, Dinamarca), dirigido por Ruben Östlund. Distribuição: Pandora Filmes
- TRÊS ANÚNCIOS PARA UM CRIME/ Three Billboards Outside Missouri (EUA), dirigido por Martin McDonagh. Distribuição: Fox Filmes

MELHOR LONGA METRAGEM IBERO-AMERICANO

- A NOIVA DO DESERTO/La Novia Del Desierto (Argentina), dirigido por Cecilia Atán e Valeria Pivato. Distribuição: Imovision
- ALGUÉM COMO EU (Brasil, Portugal), dirigido por Leonel Vieira. Coprodução Brasileira: Caio Gullane e Fabiano Gullane por Gullane. Distribuição: Paris Filmes
- AS HERDEIRAS/ Las Herederas (Paraguai, Alemanha, Brasil, Uruguai, Noruega, França), dirigido por Marcelo Martinessi. Coprodução Brasileira: Julia Murat por Esquina Produções Artísticas. Distribuição: Imovision
- CACHORROS/Los Perros (Chile), dirigido por Marcela Said. Distribuição: Imovision
- UMA NOITE DE 12 ANOS/La Noche de 12 Años (Argentina, Espanha, Uruguai), dirigido por Álvaro Brechner. Distribuição: Vitrine Filmes

MELHOR CURTA-METRAGEM ANIMAÇÃO

- AQUÁRIO de Alice Andreoli Hirata
- GUAXUMA de Nara Normande
- LÉ COM CRÉ de Cassandra Reis
- O MALABARISTA de Iuri Moreno
- SOBRE A GENTE de Alunos do Projeto Animação

MELHOR CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO

- AZUL VAZANTE de Júlia Alquéres
- COPACABANA AUSCHWITZ de Jaiê Saavedra
- COR DE PELE de Livia Perini
- MARÉ de Amaranta Cesar

- UM CORPO FEMININO de Thais Fernandes

MELHOR CURTA-METRAGEM FICÇÃO

- ADEUS À CARNE de Julia Anquier
- NOVA IORQUE de Leo Tabosa
- O MENINO PÁSSARO de Diogo Leite
- O ÓRFÃO de Carolina Markowicz
- PERIPATÉTICO de Jessica Queiroz

MELHOR SÉRIE BRASILEIRA ANIMAÇÃO, de Produção Independente, para TV fechada ou plataforma Ott

- BORIS E RUFUS, produzido por Belli Studio
- CUPCAKE E DINO: SERVIÇOS GERAIS, produzido por Birbo
- IRMÃO DO JOREL, produzido por Copa Studio
- O SHOW DA LUNA! 4º TEMPORADA, produzido por PinGuim Content
- VIVI VIRAVENTO, produzido por Mixer

MELHOR SÉRIE BRASILEIRA DOCUMENTÁRIO, de Produção Independente, para TV fechada ou plataforma Ott

- AEROPORTO - ÁREA RESTRITA 2º TEMPORADA, produzido por Moonshot
- ARQUITETOS, produzido por Grifa Filmes
- DE CARONA COM OS ÓVNIS, produzido por Clip Produtora
- INHOTIM - ARTE PRESENTE, produzido por Camisa Listrada e Quarteto Filmes
- MIL DIAS - A SAGA DA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA, produzido por Cinegroup

MELHOR SÉRIE BRASILEIRA FICÇÃO, de Produção Independente, para TV fechada ou plataforma Ott

- A LEI DO RISO - CRIMES BIZARROS, produzido por Movioca
- ESCOLA DE GÊNIOS 1ª TEMPORADA, produzido por Mixer
- MOSTRA TUA CARA!, produzido por Aldeia Produções
- NATÁLIA 2ª TEMPORADA produzido por Academia de Filmes
- Z4, produzido por Formata Produções