

“O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho, vai representar o Brasil na disputa por uma vaga no Oscar® 2026



“O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho, disputa uma vaga na categoria Melhor Filme Internacional

A **Academia Brasileira de Cinema** anunciou nesta segunda-feira, dia 15 de setembro, o longa-metragem que vai representar o Brasil na disputa por uma vaga na categoria de Melhor Filme Internacional na 98ª Premiação Anual promovida pela Academy of Motion Picture Arts and Sciences – Oscar® 2026. “**O Agente Secreto**”, de Kleber Mendonça Filho, foi escolhido pela Comissão de Seleção.

“**O Agente Secreto**” disputou com outras 15 produções, inscritas e habilitadas a concorrer à vaga e, na semana passada, passou para o segundo turno com outros cinco títulos: “Baby”, de Marcelo Caetano; “Kasa Branca”, de Luciano Vidigal; “Manas”, de Marianna Brennand; “O Último Azul”, de Gabriel Mascaro; e “Oeste Outra Vez”, de Erico Rassi.

Vencedor dos prêmios de Melhor Ator, para Wagner Moura, e Melhor Diretor, para Kleber Mendonça Filho, no Festival de Cannes de 2025, “O Agente Secreto” narra a história de Marcelo, um professor especializado em tecnologia que se muda para Recife durante a ditadura militar e descobre que está sendo espionado. O longa-metragem estreia nos cinemas brasileiros em 6 de novembro.

A Comissão de Seleção deste ano é formada por: Ailton Franco Junior, produtor (RJ); Cecilia Amado, diretora (BA); Cibele Amaral, diretora (DF); Eva Pereira, diretora (TO); Felipe Lopes, distribuidor (RJ); Hsu Chien Hsin, diretor (RJ); Jeferson De, diretor (RJ); Lázaro Ramos, diretor e ator (BA); Maíra Oliveira, roteirista (RJ); Marcelo Serrado, ator (RJ); Rodrigo Teixeira, produtor (SP); Sara Silveira, produtora e presidente da comissão (SP); Simone Zuccolotto, jornalista (RJ); Solange Moraes, produtora (BA); Tatiana Issa, produtora (SP).

O AGENTE SECRETO



Sinopse: "O Agente Secreto" é um thriller ambientado no Brasil de 1977. Na trama, Marcelo (Wagner Moura) é um especialista em tecnologia que foge de um passado misterioso e volta ao Recife em busca de paz. Ele logo percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

Ficha técnica:

Produção: Cinemascópio
Coprodução: MK Productions, Lemming, One Two Films
Direção & Roteiro: Kleber Mendonça Filho
Produção: Emilie Lesclaux
Diretora de Fotografia: Evgenia Alexandrova
Diretor de Arte: Thales Junqueira
Figurino: Rita Azevedo
Caracterização: Marisa Amenta
Montagem: Eduardo Serrano e Matheus Farias
Som Direto: Moabe Filho e Pedrinho Moreira
Edição de Som & Desenho Sonoro: Tjin Hazen
Mixagem: Cyril Holtz
Diretores assistentes: Fellipe Fernandes, Leonardo Lacca
Produção executiva: Dora Amorim
Diretora de produção: Mariana Jacob
Distribuição Brasil: Vitrine Filmes



www.palavra.inf.br
@palavra.assessoria

Direção
André De Biase
Cristina Rio Branco

Coordenação
Julia Moura
julia@palavra.inf.br

Atendimento
Caroline Névoa
(21) 99669-2500
caroline@palavra.inf.br

Beatriz Carrilho
(21) 99211-1776
beatriz@palavra.inf.br