

# Premios PLATINO de Cinema Ibero-Americano 2024

## INSCRIÇÕES ABERTAS até 31 de Outubro de 2023

A partir deste ano, a Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais e o SICAV (Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual) serão os responsáveis pela formação da Comissão que indicará as 22 categorias representantes do Brasil no **Premios Platino**, a maior premiação do audiovisual ibero-americano. A Comissão será formada por 11 membros: oito indicados pela Academia, em votação entre os sócios, e três indicados pelo Sicav.

### REGULAMENTO

Poderão concorrer aos Prêmios PLATINO 2024, as obras cinematográficas de Ficção, Animação e Documentário (filmes com duração superior a 60 minutos) que tenham estreado no Brasil em salas comerciais entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2023 e as Séries de Ficção e Documentário (TV Aberta, TV Paga e Streaming) produzidas por produtoras brasileiras independentes com registro regular na Ancine, classificadas como empresa produtora brasileira independente, nos termos da Lei nº. 12.485, de 12 de setembro de 2011, sem vínculo societário com emissoras de TV e com sede no Brasil. As séries com comprovação do lançamento da temporada entre 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023 estão aptas a concorrer.

As inscrições serão abertas no site da Academia Brasileira de cinema e Artes Audiovisuais com ampla divulgação na imprensa e redes sociais.

Atenção: Os filmes que serão lançados após o encerramento das inscrições: 31 de outubro de 2023, mas dentro do calendário estabelecido pelo Premios Platino (até 31 de dezembro de 2023), precisam anexar carta compromisso de lançamento da distribuidora no ato da inscrição.

#### São 22 categorias elegíveis:

##### 1. Premios PLATINO de Melhor Filme Ibero-Americano de Ficção

Concorrem a esse prêmio os filmes de Ficção com mais de 60 minutos de duração.  
**Serão indicados três títulos nessa categoria**

##### 2. Premios PLATINO de Melhor Filme de Animação

Concorrem a esse prêmio os filmes de Animação com mais de 60 minutos de duração.  
**Serão indicados três títulos nessa categoria**

##### 3. Premios PLATINO de Melhor Documentário

Concorrem a esse prêmio os filmes de Documentário com mais de 60 minutos de duração.  
**Serão indicados três títulos nessa categoria**

##### 4. Premios PLATINO de Melhor Ópera-Prima de Ficção Ibero-Americana

Concorrem a esse prêmio as **obras de primeira direção** que tenham mais de 60 minutos de duração (e sejam o **primeiro filme de ficção ou animação** de um/a diretor/a, ou que, não sendo dirigido exclusivamente por ele/ela, **seja o primeiro filme de ficção de todos os codiretores**). Caso o primeiro longa-

metragem tenha sido dirigido em parceria com um ou mais diretores, então o segundo pode ser inscrito e concorrer ao prêmio. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **5. Premios PLATINO para Cinema e Educação em Valores**

Concorrem ao Premios PLATINO de Cinema e Educação em Valores os filmes inscritos nas categorias de Ficção, Animação ou Documentário e que expressem, transmitam ou reflitam sobre determinados valores sociais e humanos considerados positivos para a sociedade como um todo, como a solidariedade, o companheirismo, a integridade e outros princípios. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **6. Premios PLATINO de Melhor Direção**

Concorrem a esse prêmio as/os diretoras/es de filmes de **Ficção e Animação**. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **7. Premios PLATINO de Melhor Ator**

Serão indicados dois atores nessa categoria

#### **8. Premios PLATINO de Melhor Atriz**

Serão indicadas duas atrizes nessa categoria

#### **9. Premios PLATINO de Melhor Ator Coadjuvante**

Serão indicados dois atores nessa categoria

#### **10. Premios PLATINO de Melhor Atriz Coadjuvante**

Serão indicadas duas atrizes nessa categoria

#### **11. Premios PLATINO de Melhor Música Original**

Concorrem a esse prêmio o(s) compositor(es) responsável(is) pela concepção e composição da música, sendo um máximo de dois compositores por filme de **Ficção e Animação**. A música original indicada deve representar pelo menos 51% da duração de toda a música do filme, incluindo qualquer obra pré-existente. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **12. Premios PLATINO de Melhor Roteiro**

Concorrem ao Prêmio de Melhor Roteiro, o(s) autor(es) do **roteiro original ou roteiro adaptado**, baseado em qualquer obra pré-existente. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **13. Premios PLATINO de Melhor Montagem**

**Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **14. Premios PLATINO de Melhor Direção de Arte**

**Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **15. Premios PLATINO de Melhor Direção de Fotografia**

**Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **16. Premios PLATINO de Melhor Som**

A categoria de Melhor Som contempla o conjunto de profissionais titulares das funções de Som Direto, Edição Sonora e Mixagem de um mesmo filme. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

#### **17. Premios PLATINO de Melhor Minissérie ou Telessérie Cinematográfica de Ficção ou Documentário**

Concorrem a esse prêmio as séries com um mínimo de 3 episódios e um máximo de 26 episódios por temporada de produção ibero-americana de Ficção ou Documentário. O primeiro episódio da minissérie ou telesérie deve ter sido transmitido em 2023. Serão indicados três títulos nessa categoria.

**18. Premios PLATINO de Melhor Ator de Série**

Serão indicados dois atores

**19. Premios PLATINO de Melhor Atriz de Série**

Serão indicadas duas atrizes

**20. Premios PLATINO de Melhor Ator Coadjuvante de Série**

Serão indicados dois atores

**21. Premios PLATINO de Melhor Atriz Coadjuvante de Série**

Serão indicadas duas atrizes

**22. Premios PLATINO de Melhor Criador de série**

Concorrem a esse prêmio os criadores de séries de Ficção ou Documentários. No ato da inscrição a produção deverá indicar quem é / são o/os profissionais criadores e suas respectivas funções exercidas na série. **Serão indicados dois títulos nessa categoria.**

**Para efeito da Inscrição:**

- Os filmes de longa-metragem precisam apresentar o CPB no ato da inscrição.
- Filmes e Séries inscritos precisam fornecer cartaz, trailer e fotos que representam as categorias indicadas no ato da inscrição.
- Os longas-metragens inscritos precisam fornecer link com senha para visualização da Comissão de Seleção.
- As séries de ficção e documentário devem fornecer link com senha de um episódio para visualização da Comissão de Seleção. As séries precisam enviar comprovação de exibição no canal (TV Aberta, TV Paga ou Streaming)

A votação se dará via internet, em um único turno, por uma comissão formada por 11 membros, sendo oito indicados pela Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais, escolhidos em votação entre os sócios, e três indicados pelo Sicav.

A comissão se reunirá após a apuração dos filmes (ficção, animação, documentários) mais votados, para deliberar em reunião, sobre os finalistas a serem indicados, bem como deliberar em caso de eventual empate a indicação a ser feita.

Os indicados de todas as categorias serão informados à organização do Premios Platino até o mês de Dezembro de 2023.

Situações excepcionais a este regulamento serão decididas exclusivamente pela diretoria e conselho da Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais e diretoria do Sicav.

