



ACADEMIA
BRASILEIRA
DE CINEMA



Premios PLATINO de Cinema Ibero-Americano 2025 INSCRIÇÕES ABERTAS até 15 de novembro de 2024

A Academia Brasileira de Cinema e o SICAV (Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual) são os responsáveis pela formação da Comissão que indicará as **23 categorias representantes do Brasil nos Premios Platino**, a maior premiação do audiovisual ibero-americano. A Comissão será formada por 15 membros: nove escolhidos em votação entre os sócios da Academia, dois indicados pela diretoria da Academia e quatro indicados pela diretoria do Sicav.

REGULAMENTO

Poderão concorrer aos Prêmios PLATINO 2025, as obras cinematográficas de Ficção, Animação e Documentário (filmes com duração superior a 60 minutos) que tenham estreado no Brasil **em salas comerciais entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2024** e as Séries de Ficção, Animação e Documentário (TV Aberta, TV Paga e Streaming) produzidas por produtoras brasileiras independentes com registro regular na Ancine, classificadas como empresa produtora brasileira independente, nos termos da Lei nº. 12.485, de 12 de setembro de 2011, sem vínculo societário com emissoras de TV e com sede no Brasil. As séries com comprovação do lançamento da temporada entre **1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024** estão aptas a concorrer.

As inscrições serão abertas no site da Academia Brasileira de Cinema com ampla divulgação na imprensa e redes sociais.

Atenção: Os filmes que serão lançados após o encerramento das inscrições: 15 de Novembro de 2024, mas dentro do calendário estabelecido pelo Premios Platino (até 31 de dezembro de 2024), precisam anexar carta compromisso de lançamento da distribuidora no ato da inscrição sob pena de desclassificação caso não cumpra com a regra.

As inscrições são gratuitas para associados da Academia Brasileira de Cinema e do SICAV. Para não associados será cobrada uma taxa de R\$1000,00 (hum mil reais). Informações para o pagamento no e-mail <academia@academiabrasileiradecinema.com.br>

São 23 categorias elegíveis:

Premios PLATINO de Melhor Filme Ibero-Americano de Ficção

Concorrem a esse prêmio os filmes de Ficção com mais de 60 minutos de duração. Serão indicados **três** títulos nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Comédia Ibero-americana de Ficção

Concorrem a esse prêmio os filmes de Comédia com mais de 60 minutos de duração. Serão indicados **três** Títulos nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Filme de Animação

Concorrem a esse prêmio os filmes de Animação com mais de 60 minutos de duração. Serão indicados **três** Títulos nesta categoria



Premio PLATINO de Melhor Documentário

Concorrem a esse prêmio os filmes de Documentário com mais de 60 minutos de duração. Serão indicados **três** Títulos nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Ópera-Prima de Ficção Ibero-Americana

Concorrem a esse prêmio as obras de primeira direção que tenham mais de 60 minutos de duração (e sejam o primeiro filme de ficção ou animação de um/a diretor/a, ou que, não sendo dirigido exclusivamente por ele/ela, **seja o primeiro filme de ficção de todos os codiretores**). Caso o primeiro longa- metragem tenha sido dirigido em parceria com um ou mais diretores, então o segundo pode ser inscrito e concorrer ao prêmio. Serão indicados **dois** Títulos nessa categoria.

Premio PLATINO para Cinema e Educação em Valores

Concorrem ao Premios PLATINO de Cinema e Educação em Valores os filmes inscritos nas categorias de Ficção, Animação ou Documentário e que expressem, transmitam ou reflitam sobre determinados valores sociais e humanos considerados positivos para a sociedade como um todo, como a solidariedade, o companheirismo, a integridade e outros princípios. Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Direção

Concorrem a esse prêmio as/os diretoras/es de filmes de Ficção e Animação. Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Ator

Serão indicados **dois** atores nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Atriz

Serão indicadas **duas** atrizes nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Ator Coadjuvante

Serão indicados **dois** atores nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Atriz Coadjuvante

Serão indicadas **duas** atrizes nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Música Original

Concorrem a esse prêmio o(s) compositor(es) responsável(is) pela concepção e composição da música, sendo um **máximo de dois compositores por filme de Ficção e Animação**. A música original indicada deve representar pelo menos 51% da duração de toda a música do filme, incluindo qualquer obra pré-existente. Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Roteiro

Concorrem ao Prêmio de Melhor Roteiro, o(s) autor(es) do roteiro original ou roteiro adaptado, baseado em qualquer obra pré-existente. Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Montagem

Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.



Premio PLATINO de Melhor Direção de Arte

Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Direção de Fotografia

Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Som

A categoria de Melhor Som contempla o conjunto de profissionais titulares das funções de Som Direto, Edição Sonora e Mixagem de um mesmo filme.

Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Serie de Ficção ou Documentário

Concorrem a esse prêmio as séries com um mínimo de 3 episódios e um máximo de 26 episódios por temporada de produção ibero-americana de Ficção ou Documentário. O primeiro episódio da serie deve ter sido transmitido em 2024.

Serão indicados **três** títulos nesta categoria.

Premio PLATINO de Melhor Ator de Série

Serão indicados **dois** atores nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Atriz de Série

Serão indicadas **duas** atrizes nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Ator Coadjuvante de Série

Serão indicados **dois** atores nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Atriz Coadjuvante de Série

Serão indicadas **duas** atrizes nesta categoria

Premio PLATINO de Melhor Criador de série

Concorrem a esse prêmio os criadores de séries de **Ficção ou Documentários**. No ato da inscrição a produção deverá indicar quem é / são o/os profissionais criadores e suas respectivas funções exercidas na série. Serão indicados **dois** Títulos nesta categoria.

PARA EFEITO DA INSCRIÇÃO:

Os filmes de longa-metragem precisam apresentar o CPB no ato da inscrição.

Filmes e Séries inscritos precisam fornecer cartaz, trailer e fotos que representam as categorias indicadas no ato da inscrição.

Os longas-metragens inscritos precisam fornecer link com senha para visualização da Comissão de Seleção.

As séries de ficção e documentário devem fornecer link com senha de um episódio para visualização da Comissão de Seleção. As séries precisam enviar comprovação de exibição no canal (TV Aberta, TV Paga ou Streaming)

A votação se dará via internet, em um único turno, por uma comissão formada por 15 membros,



sendo onze indicados pela Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais, escolhidos em votação entre os sócios, e quatro indicados pela diretoria do Sicav.

A comissão se reunirá após a apuração dos filmes (ficção, animação, documentários) mais votados, para deliberar em reunião, sobre os finalistas a serem indicados, bem como deliberar em caso de eventual empate a indicação a ser feita.

Os indicados de todas as categorias serão informados à organização do Premios Platino até o mês de Dezembro de 2024.

Situações excepcionais a este regulamento serão decididas exclusivamente pela diretoria e conselho da Academia Brasileira de Cinema e diretoria do Sicav.

Rio de Janeiro, Outubro de 2024

Renata de Almeida Magalhães
Diretora-Presidente
Academia Brasileira de Cinema

Leonardo Edde
Presidente Sicav